**Đề 2:**

**Đọc bài thơ và thực hiện yêu cầu nêu ở dưới:**

**Bài 1:**

*Đò lên Thạch Hãn ơi…chèo nhẹ*

*Đáy sông còn đó bạn tôi nằm*

*Có tuổi hai mươi thành sóng nước*

*Vỗ yên bờ mãi mãi ngàn năm*

( Lê Bá Dương*, Lời người bên sông*)

1. Xác định phương thức biểu đạt được sử dụng trong bài thơ? Cho biết thể thơ ? (0.5 điểm)
2. Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ cuối (0.5 điểm)
3. Từ đoạn thơ, anh (chị) suy nghĩ như thế nào về tuổi trẻ và sự cống hiến (1điểm)

**Bài 2:**

*“Đất nước vốn là khái niệm trừu tượng, mà thoạt đầu con người khó có thể cắt nghĩa cho thật gãy gọn, rõ ràng. Nhưng những người thân như ông bà, cha mẹ, anh em... thì lại vô cùng cụ thể và được mỗi người cảm nhận trong những mối quan hệ cũng vô cùng cụ thể. Đó là mối quan hệ gắn bó máu thịt hình thành ngay từ khi ta cất tiếng khóc chào đời và sẽ đi theo ta suốt cuộc đời với biết bao biến cố, thăng trầm, buồn vui, hi vọng... Từ cái nôi gia đình, mỗi người đều có một tuổi thơ gắn liền với kỉ niệm về cây đa, bến nước, sân đình, lũy tre, mái trường, thầy cô, bè bạn. Theo thời gian, những kỉ niệm ấy dần dần trở thành sợi dây tình cảm neo giữ tình yêu của mỗi con người với gia đình, quê hương... Và có thể nói, chính tình yêu đối với gia đình, quê hương sẽ khơi nguồn cho tình yêu đất nước*."

**1.** Nêu nội dung và xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên ?

**2.** Hãy tìm câu chủ đề của đoạn văn. Từ đó, cho biết đoạn văn được triển khai theo phương pháp nào?

3. Từ nội dung đoạn thơ, anh (chị) hãy viết một đoạn văn (từ 5 đến 7 dòng) về tình yêu với quê hương. (1.0 điểm)

**ĐÁP ÁN**

**Bài 1:**

1. Biểu cảm/ Thể thất ngôn
2. Biện pháp tu từ:

* Hoán dụ: *Có tuổi hai mươi* ( cách diễn đạt “tuổi hai mươi gợi ra tuổi trẻ; phần đời sôi nổi, nhiệt huyết, ý nghĩa nhất của mỗi người.
* Cặp hình ảnh ẩn dụ : *sóng nước- bờ* để ngợi ca ý nghĩa sự hi sinh của những người lính với dân tộc.
* *Sóng nước:* chỉ sự hóa thân của người lính đã hi sinh.
* *Bờ:* gợi hình dung về quê hương, Tổ quốc.
* Biện pháp tu từ ẩn dụ, hoán dụ khiến câu thơ trở nên gợi hình, gợi cảm. Đồng thời tác giả đã thiêng liêng và bất tử hóa sự hi sinh cao đẹp của những người lính vì nền độc lập, tự do của Tổ quốc.

**Bài 2:**

1. **Nội dung – phương thức:**

* Nội dung chính: bàn về vấn đề tình yêu đất nước được bắt nguồn từ tình yêu gia đình, yêu quê hương.
* Phương thức biểu đạt chính của văn bản: nghị luận.

1. **Câu chủ đề - Phương pháp:**

* Câu chủ đề nằm ở cuối đoạn: “*... Và có thể nói, chính tình yêu đối với gia đình, quê hương sẽ khơi nguồn cho tình yêu đất nước*."
* Đoạn văn triển khai theo phương pháp quy nạp.

1. **Viết đoạn: Tình yêu đối với quê hương đất nước**

*“Quê hương mỗi người chỉ một*

*Như là chỉ một mẹ thôi*

*Quê hương nếu ai không nhớ*

*Sẽ không lớn nổi thành người”*

Ai cũng có trong mình một quê hương. Đó là tình cảm máu thịt thiêng liêng, nuôi lớn mỗi con người. Mỗi ngày ta lớn lên được nuôi dưỡng bởi dòng nước trong, hạt gạo trắng ngần, đi trên con đường thẳng tắp chắp cánh những ước mơ. Quê hương chính là nền tảng cho sự phát triển mỗi con người, là tất cả những giá trị vật chất và tinh thần mà cha ông ta bao đời gây dựng, gìn giữ, lưu truyền cho con cháu mai sau. Được trưởng thành, thụ hưởng từ yếu tố của quê hương, mỗi người không chỉ tự hào mà càng gắng sức phát triển những yếu tố tốt đẹp trong bản thân để mai sau đóng góp nhiều hơn cho quê hương càng phát triển. Bản thân mỗi chúng ta không chỉ ra sức học tập, rèn luyện đạo đức để trở thành những công dân tốt, nguồn nhân lực cho đất nước sau này mà còn phải vươn ra thế giới, khẳng định vị thế, sức mạnh của con người Việt Nam. Trong thời đại mở cửa như hiện nay, với việc giao lưu tiếp xúc văn hoá thế giới, mỗi người cần phải biết tiếp thu một cách chọn lọc và giữ gìn bản sắc văn hoá dân tộc. Đây là trách nhiệm của thế hệ trẻ và cũng là một việc làm tích cực để thể hiện lòng yêu nước.